

El Pasajero Viejo

Voice

Mariachi Aztlán

Arreglo de Brigido Lagunes
para Mariachi Aztlán

♩ = 170

22

A

Pa sa je___ ro de mi vi___ da es ta no___ che no te vas___ Pa

28

sa je ro de mi vi___ da es ta no___ che no te vas___ Que da te a___ dor mir con mi_

33

___ go, ma na na ma dru ga ras,___ pa sa je ro de mi vi___ da, ay ti ra la la la_

39

___ ti ra la la la ti ra la lay la la la la ti ra la la la ti ra la lay

46

la la la la ti ra la lay la la la la ti ra la lay la la la la

51

21

ti ra la lay la la la la Te lo he di_

76

B

___ cho que no siem_bres las u vas___ en la ba rran_ ca Te lo he di cho que no siem_ res las u vas

82

___ en la ba rran_ ca, por que pa sa el pa sa je___ ro, por que pa sa el pa sa je ro, y has ta la ma ti ta a rran

89

___ ca, ay ti ra la la la___ ti ra la la la ti ra la lay la la la la

96

ti ra la la la ti ra la lay la la la la ti ra la lay la la la la ti ra la lay

V.S.

Voice

2

102 21

la la la la ti ra la lay la la la la Te lo he di.

128 C

cho que no siem_bres las u vas en la lo mi ta Te lo he di cho que no siem_bres las u vas

134

en la lo mi ta, por que pa sa el pa sa je ro, por que pa sa el pa sa je ro, y se

140

cor ta la más bo ni ta, ay ti ra la la la ti ra la la la ti ra la lay

146

la la la la ti ra la la la ti ra la lay la la la la ti ra la lay

152

la la la la ti ra la lay la la la la ti ra la lay la la la la

158 10

10

EL PASAJERO VIEJO

Pasajero de mi vida
esta noche no te vas
Pasajero de mi vida
esta noche no te vas
Quédate a dormir conmigo,
mañana madrugaras,
pasajero de mi vida
Ay ti ra la la la

Coro:

Ti ra la la la, ti ra la lay la la la la
Ti ra la la la, ti ra la lay la la la la
Ti ra la lay la la la la
Ti ra la lay la la la la
Ti ra la lay la la la la

Te lo he dicho que no siembres
las uvas en la barranca
Te lo he dicho que no siembres
las uvas en la barranca,
porque pasa el pasajero,
porque pasa el pasajero,
y hasta la matita arranca

Te lo he dicho que no siembres
las uvas en la lomita
Te lo he dicho que no siembres
las uvas en la lomita,
porque pasa el pasajero,

porque pasa el pasajero,
y se corta la más bonita