

La Feria de Las Flores

Me gusta cantarle al viento
Porque vuelan mis cantares
Y digo lo que yo siento
Por toditos los lugares

Y aunque otro quiera cortarla
Yo la divisé primero
Y juro que he de arrancarla
Aunque tenga jardinero

Aquí vine porque vine
A la feria de las flores
No hay cerro que se me empine
Ni cuaco que se me atore

Yo la he de ver trasplantada
En el huerto de mi casa
Y, si sale el jardinero
Pos a ver
A ver qué pasa

En mi caballo retinto
He venido de muy lejos
Y traigo pistola al cinto
Y con ella doy consejos

Atravesé la montaña
Pa venir a ver las flores
Aquí hay una rosa huraña
Que es la flor de mis amores

Atravesé la montaña
Pa venir a ver las flores
Aquí hay una rosa huraña
Que es la flor de mis amores

Voice

Ni Por Favor

Ruben Fuentes / A. Cervantes

Trans. Ethan Villarreal

$\text{♩} = 130$ $\frac{3}{4}$ **1**

1 2 15 17 18

si no me quie res ni mo do— de'a

19 20 21 22

mor no voy a mo rir me— se su fre cun do se quie re— pe ro se'a

2

23 24 25 26

pren de'a ol vi dar tam bien Re cuer da lo que te di go— que

27 28 29 30

la suer te que'a ho ra tie nes— te'en vuel va'en tre sus vai ve nes— y ya ve

3

31 32 33 34 35

re mos quien bus ca a quien tar de'o tem pra no— he de mi

36 37 38 39 40

rar te co mo hoy me mi ran ya te ve re

4

41 42 43 44

Si pien sas que por ca ri no— he de lle gar a ro gar te— mi

To Coda **D.S. al Coda**

45 46 47 48 49

a mor ya te'equi vo cas te— e so no lo ha go ni por fa vor—

51

A musical staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). A whole rest is placed on the first line of the staff. Above the staff, there is a circled cross symbol (⊕). The staff ends with a double bar line.