

PARA DEJARTE DE AMAR

VOCALS

- TRANSCRITA POR: MARCOS G. GARCIA -

WWW.MARIACHIGURU.COM



♩ = 90

PA RA DE JAR TE DE(A) MAR VOY A SU
PA RA DE JAR TE DE(A) MAR SO LO QUE(EL)

8
FRIR LA VI DA(EN) TE RA SE RIA(IM) PO SI BLE(OL) VI DAR TO DO(EL) A
MAR YA NO(EX) IS TIE RA NI LAS ES TRE LLAS BRI LLAR NI VER LA

12
MOR QUE YO TE DIE RA PA RA DE JAR TE DE(A) MAR VOY A DE JAR QUE YO ME
FLOR EN PRI MA VE RA

17
MUE RA PA RA(OL) VI DAR ME DE TI PA RA(OL) VI DAR ME DE TI VOY A DE JAR ES TA

22
TIE RRA PA RA(OL) VI DAR TUS SE SOS QUE FUE RON MI LO CU RA

28
NO TE DI RE PA' DON DE VOY NI(EN) QUE LU GAR ES TOY SU FRIEN DO MI(A) MAR GU RA

32
ME MO RI RE SO ÑAN DO QUE ME QUI SIS TE(UN) OI A A SI ME(I) RE SIN EL DO LOR QUE ME DE GO TU(A)

To CODA (D.S. AL CODA)

38
MOR QUE LLO RO TO DA VI A VI A PA RA DE JAR TE DE(A) MAR

Voice

Maldito Sea Tu Amor

Honorio Herrero
Arr. Chuck Anderson

$\text{♩} = 96$ $\frac{7}{4}$ **A**

11 ya se que no me quie-res ya se que me des -
13 pre - cias ya se que vas di - cien - do que no te di na - da que
16 no soy mu-jer ya se que te per - di ya se que te(ol)-vi -
das - te de to-das mis ca - ri - cias ya se que te bur -
18 las - te de to-da(u)-na vi - da que yo te(en)-tre - que sin mas pe-ro va-ya por Dios
22 que te(ha) pa - sa-do que se-cre-ta mu - jer la sed te(ha)en-ve-ne -
27 **B** na-do mal-di-to se - a tu(a) - mor mal-di - to se-a
32 El di - a que te(en)-con - tre mal-di - to se-a yo ven-ga-re tu trai -
37 To Coda D.S. al Coda \oplus 14
cio aun - que me mue - ra

Detailed description: This is a musical score for a voice part. It is written in 7/4 time with a tempo of 96 beats per minute. The score is divided into two main sections, A and B. Section A starts at measure 11 and ends at measure 26. Section B starts at measure 27 and ends at measure 36. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and triplets. There are also dynamic markings like 'D.S. al Coda' and a 'Coda' symbol. The lyrics are in Spanish and describe a person's feelings of being deceived and betrayed by their lover.